

**GENEVA
ACADEMY**

Académie de droit international
humanitaire et de droits humains
Academy of International
Humanitarian Law and Human Rights

DISABILITY AND ARMED CONFLICT

Handicap et Conflit Armé



Quai Wilson (Geneva), 30 April — 30 May 2019

Il n'y a pas de vérité dans la photographie, juste de l'honnêteté. Aucune image ne peut raconter une histoire dans son intégralité ou refléter fidèlement le caractère d'une personne. Comme photographes, nous essayons seulement de capturer un instant, un bout de lumière qui donne un aperçu d'une autre vie.

Avec un projet comme celui-ci, aussi complexe et dans la nuance, je ne pourrai jamais raconter l'histoire d'une personne dans sa globalité. Chacun de nous a son propre avis sur la manière dont nous devrions présenter ou parler des personnes handicapées. Pour moi, c'est une pensée dangereuse, qui implique que ne voyons alors plus ces personnes comme des individus à part entière. Il n'y a pas de 'juste' manière de raconter une histoire, pas de récit unique pour parler de l'expérience d'une personne qui vit avec un handicap. Il n'y a pas de réalité en noir et blanc.

Ce projet est éminemment personnel. Je n'en parle pas souvent, mais je vis avec un handicap sévère. Lors d'un reportage sur les victimes de conflits armés, ma vie s'est trouvée mêlée à la leur lorsque j'ai perdu trois membres dans l'explosion d'une mine. Le prix que j'ai payé pour faire mon travail était énorme, mais le présent que j'ai reçu en retour l'est également – je peux comprendre ces histoires mieux qu'aucun autre photographe.

Certains jours, je me sens des ailes, et pense avoir dépassé les barrières que ces blessures ont placées sur mon chemin. D'autres jours, je me sens faible,

je m'assois et pleure en pensant que je ne suis pas assez fort. Qui suis-je ? Je suis obstiné, je suis fort, je suis incassable, je suis difficile, je suis vulnérable, je suis faible, je suis apeuré, je suis en colère, je suis reconnaissant, je suis généralement heureux, mais parfois ne le suis pas. C'est ce que nous sommes – vivre avec un handicap implique que nous ne sommes ni des héros, ni des victimes. Personne ne doit avoir pitié de nous ou, au contraire, nous mettre sur un piédestal. Nous sommes vous. Nous sommes comme tous les autres êtres humains : complexes, contradictoires et merveilleusement uniques. Et nous demandons à être vus comme tels.

Ces images et histoires vous donnent un aperçu de la vie d'autres personnes. J'espère qu'elles le font avec une honnêteté et une intensité que vous ne croirez pas tous les jours. Le bien, le mal, le rire, les larmes : la vie telle qu'elle est.

Aucun d'entre nous ne devrait être désavantagé en raison de sa race, de sa culture, de sa religion, de son genre, de son âge de son orientation sexuelle ou de son handicap. Nul ne devrait faire face à une vie de préjugés en raison d'une blessure, ou de voir ses droits humains bafoués en raison d'un handicap. Dans toutes les histoires présentées ici, il n'est plus question de nous et d'eux : il est simplement question de nous. Et nous ne pouvons avancer que lorsque nous avançons ensemble.

GILES DULEY
Photographe et Président de la
Legacy of War Foundation

Cette exposition est réalisée en partenariat et avec le soutien de:

